

Liebe Klasse 7e,

in den vergangenen Unterrichtsstunden haben wir mehrfach über verschiedene *Was wäre, wenn*-Szenarien gesprochen – jetzt ist es tatsächlich so gekommen und wir werden uns in den nächsten Wochen nicht in der Schule treffen. Ich bin mir aber sicher, dass wir alle die Zeit sinnvoll nutzen können – sei es in privater Hinsicht oder eben auch in schulischer.

Ihr werdet nun von Euren Lehrerinnen und Lehrern in den kommenden Wochen Material zugeschickt bekommen, sodass die Unterrichtsinhalte trotz der derzeitigen Situation weiter erarbeitet werden können.

Um Euch von meiner Seite aus mit Arbeitsaufträgen für das Fach Deutsch zu versorgen, habe ich mir folgendes überlegt: (1) Zum einen erhaltet Ihr in diesem Materialpaket einen Arbeitsauftrag, der für die gesamte Zeit bis nach den Osterferien gilt. Gebt diesem Arbeitsauftrag bitte den Vorrang vor (2), da wir auf diese Ergebnisse dann nach Ostern aufbauen.

(2) Zum anderen erhaltet Ihr ein Merkblatt sowie ein Arbeitsblatt mit ein paar Übungen zur Verwendung von *das* und *dass*. Diesen Schwerpunkt habe ich auf der Grundlage der Fehlerquellen in der Klassenarbeit gewählt.

Ich halte es für sinnvoll, Euch alle erforderlichen Unterlagen auf einmal zukommen zu lassen, da Ihr vermutlich von einigen Lehrkräften kontaktiert werdet.

(1) In den beiden Unterrichtsstunden nach der Klassenarbeit sind wir zunächst in die Reihe *Theaterträume* eingestiegen. Aufgrund der derzeitigen Situation werden wir nun jedoch zuerst mit einem Jugendbuch arbeiten und die Reihe *Theaterträume* vertagen.

Daher bitte ich Euch, – möglichst schnell, da nicht abzusehen ist, wie lange eine Zustellung von Paketen noch möglich ist – den Roman

Gaarder, Jostein: 2084 – Noras Welt. dtv Verlagsgesellschaft: München ⁵2019.

ISBN: 978-3-423-62602-6

zu kaufen und zu lesen. Sowohl bei *Amazon* als auch bei *Thalia* lässt sich der Roman außerdem als Kindle beziehungsweise E-Book erwerben. Wie wir damit dann in den Unterrichtsstunden arbeiten, schauen wir dann zur gegebenen Zeit. Sollte weder der Kauf als Taschenbuch noch als Kindle/E-Book funktionieren, meldet Euch gerne per E-Mail bei mir.

Die konkreten Arbeitsaufträge und Materialien findet Ihr in diesem Dokument auf den Seiten 2 – 5.

(2) Das Merk- und Arbeitsblatt zur Verwendung von *das* und *dass* findet Ihr auf den Seiten 6 – 7.

Grundsätzlich kann ich Euch außerdem für die Wiederholung von Grammatik, Zeichensetzung und Rechtschreibung die Plattform Anton (<https://anton.app/de/>) empfehlen. Dort könnt Ihr Euch kostenlos mit Eurer E-Mail-Adresse registrieren und zu unterschiedlichen Themen kleine Lerneinheiten starten. Erarbeitet in den kommenden Wochen ein paar Übungen zur Vertiefung.

Ich kann mir vorstellen, dass Ihr viele Ideen habt, wie Ihr die Wochen zu Hause auch ohne Schularbeiten gestalten könnt. Ich würde mir dennoch wünschen, dass Ihr immer mal wieder ein bisschen Zeit in die Aufgaben investiert, sodass wir nach den Osterferien gemeinsam gut weiterarbeiten können.

Für die kommenden Wochen wünsche ich Euch und Euren Familien alles Gute und trotz der Umstände eine schöne Osterzeit!

Passt bitte auf Euch auf und dann freue ich mich, wenn wir uns nach den Osterferien in der Schule wiedersehen.

Viele Grüße

V. van Gember

(1) Langzeit-Arbeitsauftrag

Wie beschrieben, werden wir uns nun mit dem Roman *Noras Welt* beschäftigen.

Der Roman ist noch relativ jung auf dem Büchermarkt, das Thema sehr lebensnah und die Sprache einfach, sodass Dir das Lesen hoffentlich sogar Freude bereiten wird.

Nachdem Du den Roman gelesen hast, wirst Du dann in den kommenden Wochen ein Lesetagebuch zu *2084 – Noras Welt* anfertigen, das voraussichtlich eine Klassenarbeit ersetzen wird. Die Zeit solltest Du somit jetzt schon für das Lesen und einige anfänglichen Aufgaben nutzen, für die noch kein ganzheitliches Verständnis des Romans notwendig ist.

Hier findest Du nun die Arbeitsaufträge:

1. Lies den Roman *2084 – Noras Welt*. Wenn Du schnell beginnst und Dir jeden Tag ein paar Seiten vornimmst, dann musst Du am Ende nicht so viel auf einmal lesen!
2. Nimm Dir nach dem Lesen kurz Zeit und fülle die Spalten der beigegeführten Tabelle aus, sodass Du am Ende eine Übersicht über die Kapitel des Romans und deren Inhalt erstellt hast. Du kannst Dir das Arbeitsblatt mit der Tabelle ausdrucken, damit Du keine eigene Tabelle zeichnen musst.
3. Fertige ein Deckblatt für Dein Lesetagebuch an. Dabei kannst Du Deiner Kreativität freien Lauf lassen und malen, zeichnen, Zitate verwenden, Collagen erstellen – Dir sind keine Grenzen gesetzt! Achte aber darauf, dass Dein Deckblatt auch tatsächlich zu dem Inhalt des Romans passt. Außerdem sollten Dein Name und der Titel des Romans auf dem Deckblatt zu finden sein.
4. Erstelle von Beginn an ein Inhaltsverzeichnis, das Du dann auch in den Unterrichtsstunden nach den Osterferien immer wieder aktualisieren kannst. Die Übersicht über die Kapitel kannst Du direkt als erste Seite in Dein Inhaltsverzeichnis aufnehmen. Denke dann für die weiteren Arbeitsaufträge daran, dass Du die Seiten auch immer beschriftest.
Dein Inhaltsverzeichnis sollte nach diesem Schema aufgebaut sein:

Inhaltsverzeichnis

Die Kapitelübersicht Seite 1 – 3

5. Wenn Du Fragen zu dem Roman hast und Dir etwas nicht klar ist, dann fertige einen Fragenspeicher an und schreibe dort alle Deine Fragen auf. Wenn wir uns dann im Unterricht wiedersehen, können wir diese besprechen.

Ich wünsche Dir viel Spaß beim Lesen und bei der Erstellung Deines Lesetagebuchs!

Die Kapitelübersicht

Kapitel	Zeit, Ort, Personen	Inhalt

Kapitel	Zeit, Ort, Personen	Inhalt

Kapitel	Zeit, Ort, Personen	Inhalt

(2) Schreibung von *das* und *dass*

Bei der Schreibung der Wörter *das* und *dass* solltest du dir die unterschiedlichen Wortarten und ihre Aufgaben im Satz klarmachen. Der folgende Merksatz enthält alle infrage kommenden Wortarten, und zwar in dieser Reihenfolge: **Demonstrativpronomen**, **Konjunktion**, **Artikel**, **Relativpronomen**.

Merksatz:

„**Das** weiß ich doch ganz genau, **dass** **das** Wort *dass* ein Bindewort ist, **das** mit *ss* geschrieben wird.“

Als Faustregel für die Schreibung kannst du dir merken: Wenn man *das* durch *ein*, *dieses*, *jenes*, *welches* ersetzen kann, wird ***das*** geschrieben.

In *dass*-Sätzen steht immer ein Komma. Die Konjunktion *dass* leitet einen Nebensatz ein, der vom Hauptsatz durch ein Komma abgetrennt wird.

Dass die Sonne scheint, gefällt mir sehr.

Es ist kaum zu glauben, dass bald schon Ostern ist.

Die Ersatzwörter für **das** (*ein*, *dieses*, *jenes*, *welches*) kannst du hier also nicht einsetzen. Daher ist *dass* eine Konjunktion und wird mit *ss* geschrieben.

Tipp:

Mache die Ersatzprobe! Die gesuchten Wörter *das* und *dass* sind entweder Artikel (Ersatzwort: *ein*), Demonstrativpronomen (Ersatzwort: *dieses* oder *jenes*), Relativpronomen *das* (Ersatzwort: *welches*) oder die Konjunktion *dass* (kein Ersatzwort möglich). Durch eine Ersatzprobe kannst du also herausfinden, wann *das* oder *dass* geschrieben wird.

Aufgabe 1: Fülle die Lücken in den Sätzen mit *das* und *dass* aus.

1. Ich sehe ein Wasserglas, _____ schon halb leer ist.
2. Ich bin mir sicher, _____ das Wasserglas halb leer ist.
3. _____ meine Wassergläser immer halb leer sind, finde ich schade.
4. Das Glas, _____ heute morgen noch halb voll war, ist jetzt halb leer.
5. _____ glaube ich nicht. Schon wieder ist es leer.
6. Ein Kind, _____ glücklich ist, trinkt gerade aus dem Wasserglas.
7. Es deprimiert mich schon lange, _____ meine Wassergläser leer sind.
8. Die Entscheidung, _____ wir unserem Kind _____ Schwimmen beibringen, war gut.
9. _____ Wasserglas ist voll.
10. Ich weiß, _____ sie schwimmen kann.
11. Ich glaube, _____ ich den Unterschied zwischen _____ und _____ verstanden habe.
12. Ansonsten muss ich _____ noch einmal üben.
13. Ich werde unter Beweis stellen, _____ ich den Unterschied verstanden habe!
14. Ich glaube, _____ _____ Wasserglas noch halb voll ist.
15. _____ Wasserglas, _____ war mein Lieblingsglas.
16. _____ _____ Wasserglas noch halb voll ist, freut mich.
17. Ich bedauere, _____ _____ Wasserglas nun ganz leer ist.
18. _____ ist _____ Wasserglas, _____ ich immer nehme.
19. _____ hätte ich nicht gedacht, _____ er _____ ganze Wasserglas austrinken kann.
20. _____ du _____ jetzt alles richtig beantwortet hast, _____ zeigt, _____ du _____ verstanden hast.
Spitze!

Aufgabe 2: Das oder dass? Notiere den folgenden Text mit der richtigen Schreibung von *das/dass* in dein Heft.

Das/ss das/ss mit dem Das/ss oder dem Das/ss das/ss Komplizierteste sei, das/ss es im Grammatikunterricht gibt, das/ss ist nur eine Behauptung, aber das/ss es leicht sei, das/ss kann man auch nicht sagen.